



Liceo Classico Statale “Francesco Stelluti”

Classico – Linguistico – Scienze Umane – Economico Sociale

Ente accreditato presso la Regione Marche per obbligo formativo, formazione superiore, formazione continua
Scuola partner per corsi di preparazione ed esami di certificazione della lingua Inglese, ESOL, University of Cambridge
Scuola polo per certificazioni di informatica EIPASS

segreteria@liceostelluti.edu.it – anpc03000b@istruzione.it – www.liceostelluti.edu.it

via Rinalda Pavoni, 18 – 60044 Fabriano (AN) tel. 0732-21977 fax 0732-248147
codice meccanografico ANPC03000B – C.F. 81002450427



ESAMI DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5E

Fabriano, 15 maggio 2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Dennis Luigi Censi

INDICE

● FINALITA' DEL LICEO ECONOMICO SOCIALE	3
● OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI	4
● ATTIVITA' FORMATIVE EXTRACURRICOLARI	5
● CERTIFICAZIONI LINGUE STRANIERE- INGLESE	6
● METODI, MEZZI E STRUMENTI PER LA DIDATTICA	7
● TIPOLOGIE DI VERIFICA	8
● GRIGLIE DI VALUTAZIONE- rif. ALLEGATO 1	9
● UDA DI EDUCAZIONE CIVICA	10
● PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	12
● SIMULAZIONI DELLA PRIMA E DELLA SECONDA PROVA (DATE)	13
● ALLEGATO N. 1 _ GRIGLIE DI VALUTAZIONE - griglia prima prova (tipologia A-B-C) - Tabelle di conversione OM.65/2022 - griglie seconda prova - griglia del colloquio	17
● ALLEGATO N. 2 _PROGRAMMI SVOLTI - Italiano - Storia - Filosofia - Matematica - Fisica - Inglese - Spagnolo - Scienze umane - Diritto - Storia dell'arte - Scienze motorie - Religione - Alternativa alla Religione cattolica	24

FINALITÀ DEL LICEO ECONOMICO SOCIALE

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le relazioni istituzionali in ambito sociale, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con l'economia e le discipline giuridiche, la matematica, la geografia, la filosofia, la storia, la letteratura, fornisce allo studente le competenze utili:

1. a comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi della persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
2. a comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore";
3. a sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali;
4. a padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Conoscenze: La studentessa/lo studente deve: conoscere la struttura e il funzionamento della lingua italiana; acquisire la terminologia specifica di ogni disciplina; conoscere dati, fenomeni, eventi, regole, principi, strutture disciplinari e loro rapporti, metodi, strumenti.

Competenze: La studentessa/lo studente deve: analizzare e decodificare il testo. argomentare in modo organico e strutturato i contenuti disciplinari.

Capacità La studentessa/lo studente deve: utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle anche in forma pluridisciplinare integrando consapevolmente i saperi; arricchire e rielaborare le conoscenze organizzando le stesse in modo autonomo, critico e completo e incrementare le competenze sviluppate.

ATTIVITÀ' FORMATIVE EXTRACURRICOLARI

PROGETTO FAI giornate di primavera

Partecipazione alle OLIMPIADI DELLA FISICA

Partecipazione ai CAMPIONATI NAZIONALI DI LINGUA INGLESE

ORIENTAMENTO in uscita on-line con i seguenti Atenei

- Università politecnica delle Marche
- università di Camerino
- Università di Urbino
- Università di Perugia
- Università di Bologna

CERTIFICAZIONI LINGUE STRANIERE

INGLESE

LIVELLO	TIPO di CERTIFICAZIONE		N° alunni/e
Livello 5	Certificate of Proficiency in English	CPE	0
Livello 4	Certificate in Advanced English	CAE	0
Livello 3	First certificate in English + Esolcert	FCE	3
Livello 2	Preliminary English test	PET	1
Livello 1	Key English test	KET	0

METODI, MEZZI E STRUMENTI PER LA DIDATTICA

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Flipped classroom
- Ricerche individuali
- Apprendimento cooperativo
- Problem posing / problem solving
- Lezione frontale e interattiva
- Videolezione (DDI)
- Audio lezione (DDI)
- Dibattito (Debate)

SUPPORTI E TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA

- Libro di testo, cartaceo e interattivo e multimediale Dispense, articoli e materiali disponibili on line
- Testi in prestito dalla biblioteca d'istituto e/o consultazione da altre biblioteche
- Lavagna Interattiva multimediale, anche per consultazione WEB
- Laboratorio multimediale
- Laboratorio di fisica e laboratorio di chimica e biologia
- Piattaforme didattiche per la DDI
- Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Prove di verifica scritta

- Questionario a risposta aperta e a risposta chiusa
- Produzione di testi:
 - analisi ed interpretazione di un testo letterario
 - analisi e produzione di un testo argomentativo
 - riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità
 - traduzione, comprensione e analisi del testo
 - risoluzione di questioni e problemi tratti anche dalla vita reale

Prove di verifica orale

- Presentazione di una tesi argomentata
- Analisi testuale
- Verifiche individuali e di gruppo
- Esposizione di ricerche individuali e/o di gruppo su tematiche di carattere scientifico e letterario
- Progettazione, realizzazioni e presentazione di prodotti multimediali
- Compiti attraverso quiz on-line e cartacei

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Vengono riportate nell'**ALLEGATO 1** le seguenti griglie di valutazione:

-Griglie di valutazione della prima prova

- TIPOLOGIA A
- TIPOLOGIA B
- TIPOLOGIA C

con relative tabelle di conversione

- Griglie della seconda prova
- Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A O.M 65/2022)

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

I moduli di Educazione Civica sono stati realizzati seguendo il progetto 'L'Educazione Civica al Liceo Stelluti' approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta dell'11 settembre 2020 che recepisce la legge n. 92 del 20 agosto 2019 e la attua sulla base delle 'Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n*92 emanate dal MI con DM n. 35 del 22 giugno 2020

UDA	NUCLEO CONCETTUALE	AMBITO	ABILITA'	TITOLO	DISCIPLINE	N.ORE	PERIODO
1	COMPETENZA DIGITALE	I principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali	Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati ed identità digitali	PRIVACY, DIRITTO NEL WEB- l'identità digitale ed il problema della cyber security	Matematica: CRITTOGRAFIA (2H)* Storia dell'Arte: (2h) diritti delle immagini e copyright Discipline economico-giuridiche : Legislazione del diritto alla privacy (2h)	6	I quadrimestre (8-14 NOVEMBRE 21)

UDA	NUCLEO CONCETTUALE	AMBITO	ABILITA'	TITOLO	DISCIPLINE	N.ORE	PERIODO
1	COSTITUZIONE	Le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società complesse	Saper individuare in maniera analitica, valutativa e critica il fenomeno e i suoi aspetti di complessità Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società contemporanee	LIBERTA' E DIRITTI NEI FENOMENI MIGRATORI	Matematica: STATISTICHE E TABELLE (2H) Scienze umane: il fenomeno delle migrazioni a partire dalla dichiarazione universale (3h)* Storia: i fenomeni migratori (2h)	7	I quadrimestre (13-19 DICEMBRE 2021)
2	COSTITUZIONE	Le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società complesse	Saper individuare in maniera analitica, valutativa e critica il fenomeno e i		Italiano (4h): 'la fenomenologia di Mike Bongiorno' U. Eco, MONTALE e 'il discorso per il premio Nobel',	8	Il quadrimestre (4-9 APRILE 2022)

			suoi aspetti di complessità	IL RUOLO DEI MEDIA NELL'ERA DELLA DIGITALIZZAZIONE DI MASSA	Calvino 'Palomar'		
			Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società contemporanee		Inglese: (3H)*Orwell e la tecnologia- le distopie moderne.		

UDA	NUCLEO CONCETTUALE	AMBITO	ABILITA'	TITOLO	DISCIPLINE	N.ORE	PERIODO
1	SOSTENIBILITA'	I meccanismi che consentono una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti	Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri ed altrui ed assumere atteggiamenti di tutela Sperimentare pratiche di solidarietà scoprendo il valore sociale ed individuale	NUOVI PARADIGMI PER AFFRONTARE LE SFIDE DELLA SOCIETA' GLOBALE	filosofia: 3h deep ecology Scienze motorie: 2h _ le olimpiadi Spagnolo (4h)- considerazioni sulla società globale Discipline economico-giuridiche: GLOBALIZZAZIONE (2h) Religione (1h)*	12	Il quadrimestre (7-12 MARZO 2022)

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Relativamente ai percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO) la classe V E, al fine di ottemperare alle ore prescritte, ha svolto sia progetti di Istituto che hanno coinvolto l'intera classe, sia singoli progetti individualizzati (con monte ore complessivi variabili a seconda del progetto in questione) presso enti, associazioni e strutture presenti sul territorio e selezionati in base alle preferenze espresse dagli studenti stessi.

Tra i progetti comuni all'intera classe, oltre all'obbligatoria formazione sulla sicurezza, svolta online sulla piattaforma ministeriale (www.istruzione.it/alternanza), sono da segnalare "Conoscere la Borsa", JA "Impresa in azione", e "Alma Orienta".

- Il Progetto "Conoscere la borsa", promosso dalla Fondazione CARIFAC, attraverso una piattaforma digitale, è un avvincente simulazione di operazioni di borsa online che offre la possibilità a tutti gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di avvicinarsi al mercato finanziario e borsistico grazie ad un fittizio capitale di partenza che, attraverso le operazioni condotte dagli utenti, può essere incrementato o dilapidato. Gli studenti hanno svolto il progetto durante le edizioni 2019-2020, 2020-2021 e 2021-2022.
- JA "Impresa in azione" è un programma di educazione imprenditoriale rivolto agli studenti del triennio delle scuole secondarie di secondo grado in cui le classi partecipanti costituiscono delle mini-imprese a scopo formativo e ne curano la gestione, dal *concept* di un'idea al suo lancio sul mercato tramite metodologie di apprendimento *learning-by-doing*. La classe ha partecipato alla fase di ideazione e progettazione d'impresa nell'a.s. 2019/2020, il progetto si è poi interrotto a causa della pandemia COVID-19.
- "Alma Orienta" è un insieme di percorsi integrati di PCTO elaborato dall'Ateneo di Bologna per permettere agli studenti del 3°, 4° e 5° anno delle scuole secondarie di secondo grado di arricchire le proprie conoscenze, valorizzare le proprie vocazioni e gli interessi individuali riflettendo sulle competenze trasversali, sui percorsi di studio e sulla conoscenza del contesto universitario. Gli studenti hanno partecipato al percorso ALMA DIPLOMA.

La maggior parte degli studenti ha svolto ore di Orientamento Universitario tramite videoconferenze programmate con le Università di riferimento sia durante l'orario scolastico sia nella fascia oraria pomeridiana nel corso del corrente anno scolastico.

Tutti gli studenti hanno affrontato i percorsi di PCTO (Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento) nei modi e nei termini previsti dalla normativa e dall'O.M. 65/2022.

SIMULAZIONI DELLA PRIMA E DELLA SECONDA PROVA

Il C.d.C ha stabilito nel consiglio del giorno 18 marzo 2022 (verbale n. 4) di svolgere una simulazione della prima e della seconda prova secondo il calendario seguente:

disciplina	data simulazione
1^ prova _ Italiano	19 maggio 2022- Assistenza oltre le 13.15 prof.ssa Ridolfi Mara
2^ prova_ diritto economia	9 maggio 2022

Si inseriscono nel presente documento la prova effettuata entro il 15/05/2022.

Prospettiva umana dello sviluppo economico

Lo sviluppo economico sostenibile si apre imprescindibilmente ad una nuova “prospettiva umana” al cui centro vi sono i valori fondamentali dell’essere umano ed il difficile compito di migliorare le condizioni di vita nel nostro Paese e nel mondo.

Questa dimensione etica dello sviluppo presuppone una forte volontà politica ed un impegno dello Stato a orientare saggiamente gli investimenti, a progettare ed attuare azioni a tutela del bene comune, ma anche un cambio di rotta negli obiettivi, nelle scelte e nei modelli di vita di tutti i soggetti economici e più in generale della società civile.

Il candidato, in base ai testi proposti e alle conoscenze pregresse, elabori un testi di tipo espositivo ed argomentativo sull’importanza ed il significato di sviluppo economico sostenibile, con riferimento anche alla sostenibilità sociale e ambientale seguendo la traccia indicata:

Origine e riferimenti della cultura della sostenibilità dei sistemi economici che ha dato vita a nuovi e specifici indicatori di valutazione di crescita;

Le relazioni e le contraddizioni tra sviluppo economico e crescita sostenibile a livello socio-ambientale;

Valori e principi costituzionali alla base della coesione e della giustizia sociale;

Il ruolo dello Stato e le scelte virtuose di consumatori e imprese nel promuovere questa sfida.

DOCUMENTI

...La cultura ecologica non si può ridurre a una serie di risposte urgenti e parziali ai problemi che si presentano riguardo al degrado ambientale, all’esaurimento delle riserve naturali e all’inquinamento. Dovrebbe essere uno sguardo diverso, un pensiero, una politica, un programma educativo, uno stile di vita e una spiritualità che diano forma ad una resistenza di fronte all’avanzare del paradigma tecnocratico. Diversamente, anche le migliori iniziative ecologiste possono finire rinchiusse nella stessa logica globalizzata. Cercare solamente un rimedio tecnico per ogni problema ambientale che si presenta, significa isolare cose che nella realtà sono connesse, e nascondere i veri e più profondi problemi del sistema mondiale.

...Il bene comune presuppone il rispetto della persona umana in quanto tale, con diritti fondamentali e inalienabili ordinati al suo sviluppo integrale. Esige anche i dispositivi di benessere e sicurezza sociale e lo sviluppo dei diversi gruppi intermedi, applicando il principio di sussidiarietà.

... Infine, il bene comune richiede la pace sociale, vale a dire la stabilità e la sicurezza di un determinato ordine, che non si realizza senza un’attenzione particolare alla giustizia distributiva, la cui violazione genera sempre violenza. Tutta la società – e in essa specialmente lo Stato – ha l’obbligo di difendere e promuovere il bene comune.

Testo tratto dall’Enciclica “Laudato si”. Papa Francesco. 24 maggio 2015

Lo sviluppo sostenibile rappresenta a livello globale, e quindi anche per il nostro Paese, la grande sfida dei prossimi anni, sull’onda dell’Agenda ONU 2030 sullo sviluppo sostenibile.

L'Agenda ONU 2030, approvata nel settembre 2015 dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, consta in 17 obiettivi e 169 traguardi specifici finalizzati a combattere la povertà, proteggere il Pianeta e garantire prosperità e pace, andando ad armonizzare gli interventi relativi a crescita economica, inclusione sociale e tutela dell'ambiente.

Mirando, così, ad un cambio di prospettiva che permetta di guardare allo sviluppo come ad una condizione globale che consideri diversi aspetti della vita dell'uomo e della vita del pianeta.....L'UE è fortemente impegnata nell'attuazione dell'Agenda ONU 2030, essendo lo sviluppo sostenibile obiettivo previsto nel **Trattato sull'Unione Europea** all'art. 3. La stessa Agenda strategica 2019-2024 dell'UE declina l'obiettivo di costruire un'Europa verde, equa, sociale e a impatto climatico zero.

Il report 2021 sullo sviluppo sostenibile in Europa, ad opera del team di esperti indipendenti del SDSN e dello IEEP, evidenzia a partire dal 2015 un trend positivo nel percorso finalizzato al raggiungimento degli obiettivi di Agenda 2030, grazie agli interventi messi in campo a livello comunitario e dai singoli Stati.

Pur nella consapevolezza che è ancora tanta la strada da percorrere.

...La direttiva governativa del 7 dicembre 2021 indica che le Amministrazioni componenti il Cipess promuovano **investimenti coerenti con gli obiettivi di sviluppo sostenibile**, e che venga predisposta una procedura, con indicatori chiari e misurabili, che permetta di valutare ex ante, già in fase di programmazione e progettazione, l'apporto atteso in relazione al raggiungimento di questi obiettivi e di verificarne ex post i risultati conseguiti.

Si tratta di un profondo cambiamento per la Pubblica Amministrazione, che dovrà orientare alla sostenibilità ed ai principi dell'Agenda ONU 2030 i piani e le decisioni di investimento pubblico.

Articolo "Sviluppo sostenibile, la sfida più grande per il sistema paese Italia"
tratto da "Il sole 24 ore" del 18 febbraio 2022

Art. 2. Cost.

La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.

Art.41 Cost

L'iniziativa economica privata è libera.

Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla salute, all'ambiente, alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana.

La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali e ambientali

QUESITI DI APPROFONDIMENTO

Il candidato scelga e risponda a due tra i seguenti quesiti o affermazioni:

QUESITO 1

Lo Stato sociale è nato in Germania con Bismark e si è poi sviluppato con il rapporto Beveridge in Inghilterra. Esso assume nuove funzioni e nuovi poteri rispetto a quello liberale.

Tra questi va in particolare evidenziata la funzione di proteggere i cittadini dall'insicurezza sociale, cui è associato il potere di gestire e mobilitare maggiori risorse per intervenire su ambiti della vita sociale che nello Stato liberale sono lasciati alla società civile.

QUESITO 2

I padri costituenti hanno voluto evitare, con l'art. 138, che si potesse ripetere nell'Italia repubblicana quanto era successo, durante il regime fascista, con lo Statuto Albertino e cioè che la Costituzione, pur rimanendo formalmente in vigore, potesse essere "svuotata" dall'interno e piegata ai fini di un regime grazie alla sua flessibilità, cioè la possibilità di modificarla con la legge ordinaria.

Il candidato spieghi dettagliatamente il procedimento di revisione costituzionale e la "ratio" della maggioranza in esso richiesto.

QUESITO 3

Il candidato analizzi ed argomenti i vantaggi e gli inconvenienti del commercio internazionale

QUESITO 4

Il sistema economico fluttua attraverso diverse fasi cicliche alternate che potrebbero riassumersi in espansione, crisi, depressione e ripresa.

Si analizzino e descrivano le caratteristiche economiche e gli effetti delle possibili scelte di politica economica anticongiunturale di ciascuna fase.

ALLEGATO 1- griglie di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE**TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI				
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	9 Elaborato sviluppato in modo schematico e con elementi di disorganicità	12 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con organicità espositiva	20 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori morfo sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	9 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	12 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma appropriata; ortografia e punteggiatura sostanzialmente corretta	16 Lessico adeguato. Forma corretta, con lievi imprecisioni lessicali e uso appropriato della punteggiatura	20 Uso puntuale del lessico. Forma corretta, coesa e fluida. Efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6 Parziale e/o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica limitata	9 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	12 Essenziale e limitata; conoscenze adeguate; rari segni di rielaborazione critica	16 Complessivamente completa; conoscenze articolate; segni sparsi di rielaborazione critica	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e/o originale

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI				
Rispetto dei vincoli della consegna	6 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	9 Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	12 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	16 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	20 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	2 Comprensione e analisi lacunose	4 Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	6 Comprensione e analisi complessivamente corrette	8 Comprensione e analisi corrette	10 Comprensione e analisi articolate, precise
Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	2 Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	4 Interpretazione schematica e/o parziale	6 Interpretazione sostanzialmente corretta	8 Interpretazione corretta e approfondita	10 Interpretazione puntuale, articolata e con tratti di originalità

VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI: TOTALE _____ / 15 =

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

ALUNNA/O _____

CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE**- TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI				
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	9 Elaborato sviluppato in modo schematico e con elementi di disorganicità	12 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con organicità espositiva	20 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori morfo sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	9 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	12 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma appropriata; ortografia e punteggiatura sostanzialmente corretta	16 Lessico adeguato. Forma corretta, con lievi imprecisioni lessicali e uso appropriato della punteggiatura	20 Uso puntuale del lessico. Forma corretta, coesa e fluida. Efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6 Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica limitata	9 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	12 Essenziale e limitata; conoscenze adeguate; rari segni di rielaborazione critica	16 Complessivamente completa; conoscenze articolate; segni sparsi di rielaborazione critica	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e/o originale
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	6 Individuazione confusa e /o approssimativa di tesi e argomentazioni	9 Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	12 Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	16 Individuazione e comprensione corretta di tesi e argomentazioni	20 Individuazione e comprensione articolata, puntuale e approfondita di tesi e argomentazioni
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	2 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	4 Elaborato non sempre lineare	6 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici	8 Elaborato sviluppato in modo coerente e con organicità espositiva	10 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con apporti personali
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	2 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali lacunosi	4 Parziale e /o con imprecisioni; semplici riferimenti culturali	6 Essenziale con adeguati riferimenti culturali	8 Sostanzialmente coesa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	10 Coesa e documentata; puntuali i riferimenti culturali

VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI: TOTALE _____ / 15 =

FIRMA DELL'INSEGNANTE

ALUNNA/O _____

CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE**TIPOLOGIA - TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI				
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	9 Elaborato sviluppato in modo schematico e con elementi di disorganicità	12 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con organicità espositiva	20 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori morfo sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	9 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	12 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma appropriata; ortografia e punteggiatura sostanzialmente corretta	16 Lessico adeguato. Forma corretta, con lievi imprecisioni lessicali e uso appropriato della punteggiatura	20 Uso puntuale del lessico. Forma corretta, coesa e fluida. Efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6 Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica limitata	9 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	12 Essenziale e limitata; conoscenze adeguate; rari segni di rielaborazione critica	16 Complessivamente completa; conoscenze articolate; segni sparsi di rielaborazione critica	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e/o originale
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI				
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell' <u>eventuale</u> titolo e dell' <u>eventuale</u> paragrafazione	2 Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non adeguati	4 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non del tutto adeguati	6 Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione adeguati	8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati	10 Testo esauriente, puntuale rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione efficaci ed originali
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	2 Elaborato sviluppato in modo disorganico	4 Elaborato non sempre lineare	6 Elaborato sviluppato in modo lineare	8 Elaborato sviluppato in modo coerente e con un'organicità espositiva	10 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato ed efficace
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	6 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali lacunosi	9 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali semplici	12 Essenziale con adeguati riferimenti culturali	16 Sostanzialmente coesa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	20 Coesa con puntuali riferimenti culturali

VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI: TOTALE _____ / 15 =

FIRMA DELL'INSEGNANTE

TABELLE DI CONVERSIONE (All. C O.M. 65/2022)

Tabella 1
Conversione del credito
scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del
punteggio della prima
prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del
punteggio della
seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

LICEO ECONOMICO SOCIALE				
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA				
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA				
INDICATORE	DESCRIPTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
CONOSCENZE Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche, i riferimenti teorici, i temi ed i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Complete, ricche e approfondite	7	Ottimo	7
	Complete e approfondite	6	Buono	
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziale e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Frammentarie e lacunose	2	Insufficiente	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1	Gravemente insufficiente	
COMPRESIONE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo	5
	Adeguate e pertinente	4	Discreto/Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Lacunosa	1	Insufficiente	
INTERPRETAZIONE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Coerente, completa e articolata	4	Buono/Ottimo	4
	Adeguate e pertinente	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	
ARGOMENTAZIONE Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali, leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Coerente e organica con sintesi efficace e consapevole	4	Buono/Ottimo	4
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spinti di riflessione originali	3	Discreto	
	Essenziale con qualche punto di riflessione	2,5	Sufficiente	
	Superficiale	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa	1	Insufficiente	
PUNTEGGIO	/ su punti 10		

Come da D.M. 769 del 26 Novembre 2018- esame di stato 2018-2019_ La prova consiste nella trattazione di problemi, concetti o anche temi della disciplina ovvero nell'analisi di particolari casi o situazioni sociali, giuridiche ed economiche; entrambe le tipologie possono essere proposte al candidato anche con l'ausilio di dati qualitativi e quantitativi, come, ad esempio, grafici, tabelle statistiche, articoli di giornale e riviste specialistiche.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (All. A O.M. 65/2022)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti		Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50- 1		
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-3.50		
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 -4.50		
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6		
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50- 7		
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50- 1		
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-3.50		
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 -4.50		
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5.50		
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6		
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50- 1		
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-3.50		
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 – 4.50		
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50		
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6		
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50		
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1		
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50		
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50		
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3		
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50		
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1		
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50		
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50		
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3		
Punteggio totale della prova					

ALLEGATO 2- programmi svolti a.s. 2021-2022

LICEO "F. STELLUTI"

Anno scolastico. 2021 / 2022

INDIRIZZO **LICEO ECONOMICO SOCIALE**
CLASSE **V sez. E**

PROGRAMMA

DISCIPLINA ITALIANO

CONTENUTI DISCIPLINARI

Dante Alighieri, *Il Paradiso*

- Canto I
- Canto VI

Livello di approfondimento : medio

Giacomo Leopardi

- Leopardi moderno
- La vita
- Il sistema filosofico leopardiano
- *Lo Zibaldone di pensieri*
- La poetica

Testi

- Al fratello Carlo da Roma
- A Pietro Giordani
- La noia
- Una grande esperienza
- La natura e la civiltà
- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di Tristano e di un amico
- Il suicidio e la solidarietà (Dialogo di Plotino e Porfirio)
- Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez
- La scommessa di Prometeo

Materiali e documenti

- S. Timpanaro, Pessimismo e progressismo nel pensiero di leopardi

- C. Luporini, Leopardi, politico e moralista
- B. Biral, Leopardi e la crisi della concezione umanistica
- W. Binni, Colombo e Gutierrez, due concezioni dell'esistenza

Livello di approfondimento: medio

Canti

- Composizione, struttura, titolo, vicende editoriali
- Le canzoni del suicidio
- Gli idilli
- I canti pisano – recanatesi
- Ideologia e società

Testi

- Ultimo canto di Saffo
- L'infinito
- La sera del dì di festa
- A Silvia
- Le ricordanze
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- La quiete dopo la tempesta
- La ginestra, o il fiore del deserto

Materiali e documenti

- L. Blasucci, La sera del dì di festa e la fenomenologia dell'infinito negli idilli
- W. Binni, Appello alla solidarietà sociale e non consolazione
- E. Gioanola, La consolazione della poesia

Livello di approfondimento : medio

La situazione economica e politica, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, l'immaginario e le ideologie, il pubblico e i generi letterari

- Imperialismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo
- Le ideologie e l'immaginario
- La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà
- I generi letterari
- La ricerca dell'unità linguistica

Testi

- W. Benjamin, Parigi, la folla cittadina e l'esperienza dello choc in Baudelaire
- G. Verga, Lettera a Capuana
- C. Baudelaire, Perdita d'aureola

Materiali e documenti

- Le diverse concezioni della storia
- Come Verga e Pirandello vedono il progresso
- Aura e aureola

Livello di approfondimento: medio

I movimenti letterari e le poetiche

- Flaubert e il movimento del realismo in Europa
- Baudelaire e le due linee della poesia europea: il simbolismo e l'allegorismo
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti
- Il movimento francese dei Decadents e il Decadentismo europeo

Testi

- E. J. De Goncourt, Prefazione a Germinie Lacerteux
- E. Zola, La prefazione di Zola a La fortuna dei Rougon
- A. Rimbaud, Lettera del veggente
- A. Rimbaud, Le vocali
- S. Mallarmè, Mallarmè risponde ad un'intervista
- S. Mallarmè, Il pomeriggio di un fauno
- C. Baudelaire, Corrispondenze
- C. Baudelaire, L'albatro
- P. Verlaine, Languore
- P. Verlaine, Arte poetica
- G. D'Annunzio, Il verso è tutto
- J. K. Huysmans, Salomè
- O. Wilde, La prefazione a Il ritratto di Dorian Gray

Materiali e documenti

- G. Lukacs, Narrare e descrivere

Livello di approfondimento : medio

Giovanni Verga

- La rivoluzione stilistica e tematica
- La vita e le opere
- L'adesione al Verismo e il ciclo dei Vinti
- Rosso Malpelo e le altre novelle di Vita dei campi
- Novelle rusticane

Testi

- G. Verga, La prefazione a Eva
- G. Verga, Dedicatoria a S. Farina
- G. Verga, Lettera a S. Paola Verdura sul ciclo della "Marea"
- G. Verga, Rosso Malpelo
- G. Verga, La lupa
- G. Verga, Fantasticherie
- G. Verga, La roba
- G. Verga, Libertà

Materiali e documenti

- Che cos'è l'impersonalità
- Lo straniamento e l'artificio della regressione
- L. Franchetti S. Sonnino, Il lavoro dei "carusi"
- R. Luperini, Il tema del diverso
- L. Sciascia, La mistificazione risorgimentale di Verga in Libertà

Livello di approfondimento: medio

I Malavoglia

- Il titolo e la composizione
- Il progetto letterario e la poetica
- La "ricostruzione intellettuale"
- Il tempo della storia, la struttura e la vicenda
- Il sistema dei personaggi
- Il tempo e lo spazio
- La lingua, lo stile, il punto di vista
- Simbolismo e Naturalismo nei Malavoglia
- L'ideologia e la filosofia di Verga

Testi

- G. Verga, La prefazione ai Malavoglia
- G. Verga, Una lettera a Capuana
- G. Verga, Una lettera a Cameroni
- G. Verga, Un lavoro di ricostruzione intellettuale
- G. Verga, L'addio di Ntoni

Materiali e documenti

- Il cronotopo idillico secondo Bachtin
- G. Baldi, L'artificio della regressione
- L. Russo, La religione della famiglia
- R. Luperini, La religione della famiglia

Livello di approfondimento: medio

Mastro don Gesualdo

- La composizione e il titolo
- La cronologia e la struttura
- I personaggi
- Le vicende e i temi della Parte Prima
- Le vicende e i temi della Parte Seconda
- Le vicende e i temi della Parte Terza
- Le vicende e i temi della Parte Quarta
- Il progetto letterario e la poetica

- I due Mastro don Gesualdo
- Lo stile
- Il tempo, lo spazio, il cronotopo
- La storia, il pessimismo materialistico e la struttura allegorica del romanzo

Testi

- G. Verga, La prima notte di nozze
- G. Verga, La morte di Gesualdo

Materiali e documenti

- Mastro e don
- R. Luperini, L'intreccio dei punti di vista nell'ultimo capitolo

Livello di approfondimento: medio

Giovanni Pascoli

- La vita
- La poetica del Fanciullino e l'ideologia piccolo-borghese
- Canti di Castelvecchio

Testi

- G. Pascoli, Il fanciullino
- G. Pascoli, La grande proletaria si è mossa
- G. Pascoli, Il gelsomino notturno

Materiali e documenti

- P. P. Pasolini, Pascoli grande inauguratore della poesia del Novecento
- L. Anceschi, Pascoli poeta della fine del secolo

Livello di approfondimento : medio

Myricae

- Composizione e struttura del testo
- Temi: la natura e la morte, l'orfano e il poeta
- La poetica di Myricae
- Le forme: metrica, lingua e stile

Testi

- G. Pascoli, Lavandare
- G. Pascoli, X Agosto

- G. Pascoli, L'assiuolo
- G. Pascoli, Temporale
- G. Pascoli, Novembre
- G. Pascoli, Il lampo
- G. Pascoli, La via ferrata
- G. Pascoli, I Gattici
- G. Pascoli, L'ultimo sogno

Materiali e documenti

- G. Contini, L'assiuolo e il gelsomino notturno: la tecnica del simbolismo impressionista
- Onomatopea e fonosimbolismo

Livello di approfondimento: medio

Gabriele d'Annunzio

- La vita inimitabile di un mito di massa
- L'ideologia e la poetica
- Il piacere
- Il trionfo della morte
- D'Annunzio, il pubblico, la tradizione

Testi

- G. D'Annunzio, Andrea Sperelli
- G. D'Annunzio, La conclusione del romanzo
- G. D'Annunzio, Il verbo di Zarathustra
- G. D'Annunzio, Ippolita, la "Nemica"
- G. D'Annunzio, Il programma politico del superuomo (da "Le vergini delle rocce")

Materiali e documenti

- Estetismo
- E. Raimondi, Volgarità e importanza del pubblico moderno secondo D'Annunzio
- Superuomo
- C. Michelstaedter, Il giudizio duro e acuto del giovane Michelstaedter

Livello di approfondimento: medio

Alcyone

- Composizione e storia del testo
- I temi
- L'ideologia e la poetica
- La reinvenzione del mito e la sua perdita
- Lo stile, la lingua e la metrica

Testi

- G. D'Annunzio, Lungo l'Affrico
- G. D'Annunzio, La sera fiesolana
- G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto

Materiali e documenti

- Panismo

Livello di approfondimento: medio

Luigi Pirandello

- Il posto di Pirandello nell'immaginario novecentesco
- La formazione, le varie fasi dell'attività artistica, la vita e le opere
- La cultura
- Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo
- L'arte umoristica
- I romanzi umoristici: Il fu Mattia Pascal e Uno nessuno e centomila
- Le Novelle per un anno
- Gli scritti teatrali

Testi

- L. Pirandello, La vita come enorme pupazzata
- L. Pirandello, Le ultime volontà di Pirandello
- L. Pirandello, La crisi di fine secolo
- L. Pirandello, L'arte epica compone, quella umoristica scompone
- L. Pirandello, La forma e la vita
- L. Pirandello, La differenza tra umorismo e comicità
- L. Pirandello, Non conclude
- L. Pirandello, Il treno ha fischiato
- L. Pirandello, C'è qualcuno che ride
- L. Pirandello, La conclusione di Così è (se vi pare)
- L. Pirandello, La conclusione di Enrico IV

Materiali e documenti

- Persona e personaggio
- Teatro e metateatro
- G. Macchia, Il palcoscenico come luogo di tortura

Livello di approfondimento: medio

Il fu Mattia Pascal

- La composizione e la pubblicazione
- Il fu Mattia pascal e la poetica dell'umorismo
- La vicenda, i personaggi, il tempo e lo spazio, i modelli narrativi
- La struttura e lo stile

Testi

- L. Pirandello, Lo strappo nel cielo di carta
- L. Pirandello, L'ultima pagina del romanzo
- L. Pirandello, Adriano Meis e la sua ombra
- L. Pirandello, La lanterinosofia

Materiali e documenti

- R. Luperini, Il fu Mattia Pascal, romanzo allegorico della fine dell'identità e della morte della persona
- A. Leone de Castris, Il fu Mattia Pascal e la crisi della funzione intellettuale nell'età giolittiana

Livello di approfondimento : medio

Sei personaggi in cerca d'autore

- La genesi, il titolo e le varianti
- La vicenda e i personaggi
- Organizzazione e struttura
- La poetica e la prefazione del 1925
- Una doppia serie di temi

Testi

- L. Pirandello, L'irruzione sul palcoscenico dei sei personaggi
- L. Pirandello, Un inserto metateatrale
- L. Pirandello, La scena finale
- L. Pirandello, Uno spettacolo non preparato

Materiali e documenti

- L. Lugnani, L'osceno teatrale in Sei personaggi in cerca d'autore
- L. Pirandello, La prefazione del 1925

Livello di approfondimento: medio

Italo Svevo

- Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia
- La vita e le opere
- La cultura e la poetica
- Una vita
- Senilità

Testi

- I. Svevo, Lettera sulla psicoanalisi a Valerio Jahier
- I. Svevo, L'elogio dell'abbozzo
- I. Svevo, La letteraturizzazione della vita
- I. Svevo, Macario e Alfonso
- I. Svevo, Inettitudine e senilità

- I. Svevo, La pagina finale del romanzo

Materiali e documenti

- F. Petroni, La responsabilità di Emilio e l'autonomia di Angiolina
- Perché Svevo è attuale?
- E. Montale, Zeno come novissimo Ulisse e come Charlot

Livello di approfondimento: medio

La coscienza di Zeno

- La situazione culturale triestina e la composizione del romanzo
- La vicenda
- La psicoanalisi
- Scrittura e psicoanalisi
- Il rifiuto dell'ideologia
- L'io narrante e l'io narrato

Testi

- I. Svevo, lo schiaffo del padre
- I. Svevo, la vita è una malattia
- I. Svevo, La salute di Augusta

Materiali e documenti

- A. Leone de Castris, Zeno è completamente sano

Livello di approfondimento: medio

Giuseppe Ungaretti

- La vita e la poetica
- La poesia da Sentimento del tempo alle ultime raccolte

Testi

- G. Ungaretti, La madre
- G. Ungaretti, Non gridate più

Livello di approfondimento: medio

L'allegria

- Composizione
- Il titolo, la struttura e i temi
- Lo stile e la metrica
- Le novità formali
- La poetica ungarettiana

Testi

- G. Ungaretti, Il naufragio e l'assoluto
- G. Ungaretti, In memoria
- G. Ungaretti, I fiumi
- G. Ungaretti, San Martino del Carso
- G. Ungaretti, Veglia
- G. Ungaretti, Mattina
- G. Ungaretti, Soldati
- G. Ungaretti, Natale

Livello di approfondimento: medio

Umberto Saba

- La vita
- Il canzoniere
- Composizione
- Il titolo
- I temi
- La poetica dell'onestà
- Narrazione e autoanalisi
- La metrica, la lingua, lo stile

Testi

- U. Saba, A mia moglie
- U. Saba, Città vecchia
- U. Saba, Mia figlia mi tiene il braccio
- U. Saba, Un grido s'alza di bimbo sulle scale
- U. Saba, Eros
- U. Saba, Eroica
- U. Saba, Amai
- U. Saba, Teatro degli artigianelli
- U. Saba, Dico al mio cuore, intanto che t'aspetto

Materiali e documenti

- U. Saba, La poetica
- P. P. Pasolini, Il più difficile dei poeti contemporanei

Livello di approfondimento: medio

Eugenio Montale

- La vita e le opere
- Ossi di seppia
- Le Occasioni

Testi

- E. Montale, Non chiederci la parola
- E. Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato
- E. Montale, I limoni
- E. Montale, Meriggiare pallido e assorto
- E. Montale, Il programma di torcere il collo all'eloquenza
- E. Montale, La casa dei doganieri
- E. Montale, Non recidere, forbice, quel volto
- E. Montale, La poetica delle Occasioni
- E. Montale, E' ancora possibile la poesia?

Materiali e documenti

- P. V. Mengaldo, La negatività degli Ossi di seppia
- Calvino, La diversità di Montale nel panorama poetico novecentesco

Livello di approfondimento: medio

La bufera ed altro

- Titolo
- Temi
- La poetica
- L'allegorismo
- Il tempo, lo spazio e l'ideologia

Testi

- E. Montale, La bufera
- E. Montale, La primavera hitleriana
- E. Montale, Piccolo testamento
- E. Montale, L'anguilla
- E. Montale, Una tale disarmonia con la realtà

Materiali e documenti

- C. Salinari, Un giudizio limitativo sulla Bufera e altro

Livello di approfondimento: medio

Il romanzo e la novella

- Il realismo mitico e simbolico di Vittorini e Pavese
- E. Vittorini, Conversazione in Sicilia
- C. Pavese, Paesi tuoi
- C. Pavese, La casa in collina
- C. Levi, Cristo si è fermato ad Eboli
- P. Levi, Se questo è un uomo
- B. Fenoglio, Il partigiano Johnny

Testi

- E. Vittorini, Gli astratti furori
- E. Vittorini, La conclusione del romanzo
- C. Pavese, La morte di Gisella
- C. Pavese, E dei caduti che facciamo?
- C. Levi, Per i contadini, lo Stato è più lontano del cielo
- P. Levi, Il viaggio
- P. Levi, Perché i lager?
- B. Fenoglio, L'esperienza terribile della battaglia

Materiali e documenti

- G. Barberi Squarotti, I miti delle Langhe

Livello di approfondimento: medio

EDUCAZIONE CIVICA

IL RUOLO DEI MEDIA NELL'ERA DELLA DIGITALIZZAZIONE DI MASSA

- U. Eco , La fenomenologia di Mike Bongiorno
- E. Montale, E' ancora possibile la poesia, Discorso per il premio Nobel

F.to I rappresentanti degli STUDENTI

f.to la docente

Fabriano 14 Maggio 2022

LICEO "F. STELLUTI"
ALLEGATO N.2 PROGRAMMI SVOLTI
Anno scolastico. 2021 / 2022

INDIRIZZO LICEO ECONOMICO SOCIALE
CLASSE V sez. E

DISCIPLINA_ STORIA

ARGOMENTI TRATTATI

1_ La situazione italiana primo novecentesca, **L'Italia giolittiana.**

La modernizzazione e i suoi caratteri fondamentali.

2_ La grande guerra. **La crisi dell'equilibrio internazionale e le prime fasi di guerra.** La politica aggressiva europea e l'espansionismo. Lo squilibrio dei Balcani e l'occasione della Guerra. Il patriottismo nazionalistico.

La situazione italiana: Interventisti e neutralisti. Neutralismo e interventismo italiano. Fatti politici e discesa in guerra. I problemi socio economici.

Le fasi della guerra e la sua conclusione. Guerra di logoramento e trincee, la discesa americana, la disfatta dell'Asse. La situazione bellica in Italia. La fine della guerra e i trattati di pace. La condizione Italiana.

3_ L'Europa dopo la grande guerra.

La rivoluzione russa. Situazione politica ed economica in Russia. La partecipazione russa alla Grande guerra. La rivoluzione del 1917 e la formazione dello stato comunista.

La guerra civile russa. Il comunismo di guerra.

La Terza internazionale. Le purghe leniniste. La NEP Lenin, Stalin, Trotskij.

La situazione post bellica in Germania. La crisi della Germania e le frustrazioni post belliche.

4_ **La nascita del Fascismo italiano.** Dal biennio rosso al biennio nero in Italia.

I fasci di combattimento e la formazione del PNF. La marcia su Roma e l'inizio della dittatura. Il ruolo della Monarchia. La costruzione del regime (leggi sociali, economiche e politiche, 1922-1926)

La resistenza italiana al fascismo.

La nascita del PCI. Sollevazioni popolari, squadristico e borghesia. Il doppio binario del fascismo.

Elezioni del 1924 e il delitto Matteotti. Il discorso del 3.01.1925 di Mussolini e le leggi fascistissime. Le iniziative economiche: quota 90 e la battaglia del grano.

5_ **La crisi economica del 1929 e la nascita del nazismo tedesco.** Il crollo di Wall Street e le sue ragioni. La politica economica di F.D.Roosevelt. Le ripercussioni in Europa.

La crisi economica in Germania. Il Partito nazista: formazione ideologica. Lo NSDAP dal 1922 al 30 gennaio 1933. La questione ebraica e il bolscevismo.

6_ Il fascismo italiano: consenso e organizzazione. I patti Lateranensi. La politica culturale. Il *mussolinismo*. La fascistizzazione della società. L'autarchia ed il dirigismo.

L'imperialismo italiano: l'Etiopia.

Le leggi razziali.

7_ **Il nazismo e il III Reich.** Fatti ed eventi della dittatura hitleriana: 1933-1938. L'ideologia totalitaria nazista. La politica economica tedesca e la politica estera. L'Anschluss e gli accordi di Monaco.

8_ Lo stalinismo sovietico. Il primo piano quinquennale (1928-1932): economia e costi umani. Il culto della personalità. L'industrializzazione forzata. Le purghe e le grandi purghe staliniane.

9_ **Approfondimenti sui totalitarismi del Novecento.** Società di massa e gestione monocentrica. Il ruolo dei mass media e la propaganda. Apparati repressivi ed oggettività dei nemici interni ed esterni nei totalitarismi novecenteschi.

La Shoah: campi di sterminio e di concentramento (la soluzione finale). Organizzazione dello sterminio: il dispaccio di Wanssee e l'industria della morte: cenni.

10_ La seconda guerra mondiale: le cause della guerra. Nazionalismo nazista e fascista. Danzica. Il patto VonRibbentrop-Molotov.

La posizione attendista della Francia e dell'Inghilterra.

Le fasi della guerra. L'invasione della Polonia e l'attacco alla Francia. La discesa in guerra italiana. La guerra greca: cenni.

La guerra all'Inghilterra: operazione Leone marino. Il piano Barbarossa e l'invasione della Russia e Stalingrado: 1941-1942: cenni.

La discesa in guerra americana e la crisi militare tedesca. Le conferenze di guerra. Le principali controffensive angloamericane: Africa, Asia: cenni.

La crisi del regime italiano: luglio 1943 e la formazione della resistenza. La Repubblica di Salò e la guerra civile in Italia (1943-1945): cenni.

La lotta di liberazione partigiana in Italia: cenni.

Lo sbarco anglo-americano in Normandia, le atomiche in Giappone e i russi a Berlino. Fine della guerra: cenni.

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- I fenomeni migratori italiani dall'unità d'Italia al 2022, 2 ore.

ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE: come da documento del 15 maggio.

F.to il Professore

F.to i rappresentanti di classe

LICEO “F. STELLUTI”
ALLEGATO N.2 PROGRAMMI SVOLTI
 Anno scolastico. 2021 / 2022

INDIRIZZO LICEO ECONOMICO SOCIALE
CLASSE V sez. E

DISCIPLINA_ FILOSOFIA

ARGOMENTI TRATTATI:

MODULO	U.D.	CONTENUTI
1. L'idealismo assoluto in G.W.F.Hegel	1. Che cosa è l'idealismo?	<i>L'unità pone a tema introduttivamente i principali nodi del pensiero di Hegel lasciandoli emergere dalle coordinate del pensiero kantiano. Sistema e rapporto finito-infinito</i>
	2. Fenomenologia dello Spirito	<i>Coscienza ed Autocoscienza. Le principali Figure della Fenomenologia: Sensazione, percezione e intelletto. Signoria-servitù (il lavoro come bildung), stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice.</i>
	3. La natura della dialettica nella "Scienza della Logica"	<i>Cominciamento e risultato della dialettica. Il divenire: l'essere ed il non essere. La struttura logica dell'Idea.</i>
	4a: la Filosofia dello spirito oggettivo	<i>L'eticità: famiglia, società civile e Stato. Lo stato etico hegeliano: critiche alla democrazia, al liberalismo ed al contrattualismo.</i>
	4b: la Filosofia dello Spirito assoluto	<i>Arte, religione e filosofia. Dall'assoluto sensibile all'assoluto ideale. Verità e certezza del sistema idealistico.</i>
2. K.Marx: la crisi del sistema idealistico ed il nuovo senso dell'agire umano.	1. Introduzione al pensiero di Marx	<i>L'unità pone a tema il pensiero marxiano a contatto col pensiero di Hegel. La critica al panlogismo hegeliano. Il carattere emancipativo della prassi.</i>
	2. La concezione alienata del lavoro umano capitalizzato	<i>I principali significati del termine "Entfremdung" in Marx. Le ragioni della alienazione e la rivoluzione industriale britannica. Mezzi di produzione e rapporti di produzione.</i>
	3. Struttura e sovrastruttura in Marx. Materialismo storico e dialettico	<i>L'azione economica e l'ideologia borghese. Religione e false rappresentazioni del mondo. Il carattere del bisogno primario e l'animalità umana. La storia come lotta di classe. Capitalismo industriale e proletariato. La meta ultima dell'azione rivoluzionaria</i>
	4. Le teorie del Capitale	<i>Merce e feticcio. Il valore d'uso e di scambio. Plusvalore e pluslavoro. La caduta tendenziale del saggio di profitto. L'implosione del capitalismo e la gestione proletaria La società giusta.</i>

3. S.Freud: la crisi delle concezioni tradizionali della natura umana	1. Introduzione al pensiero psicoanalitico	<i>Biografia e bibliografia freudiana ed introduzione al pensiero psicoanalitico. Lo studio e la cura ipnotica delle isterie.</i>
	2. Le patologie psichiche e la scoperta dell'inconscio	<i>La sintomatologia isterica, il metodo delle associazioni libere ed il contenuto inconscio. Le pulsioni ed il sogno come via di accesso privilegiata all'inconscio: il lavoro onirico e la censura. La sessualità umana: infanzia, traumi e repressione. Lo sviluppo della sessualità infantile. I complessi di Edipo e di castrazione.</i>
	3. La struttura della mente umana	<i>L'io, l'Es ed il superlo: il conflitto psichico. La genesi della morale dal complesso di Edipo. Limite e trasgressione.. La religione, le nevrosi, l'angoscia ed il complesso di Edipo.</i>
	4. Edificazione della civiltà e razionalità psicoanalitica	<i>Desessualizzazione delle pulsioni, aggressività e sublimazione culturale. Il compito della psicoanalisi e la fiducia nella scienza.</i>

4. F.Nietzsche: la dissoluzione della tradizione occidentale ed il nuovo senso dell'essere.	1. Introduzione al pensiero nicciano.	<i>La formazione di F.Nietzsche. Il rapporto essere e divenire nel pensiero di Nietzsche. L'interpretazione del mondo greco e "La nascita della tragedia": Apollo e Dioniso. La decadenza greca: l'ontologia di Socrate e Platone.</i>
	2. La filosofia del mattino. L'illuminismo di Nietzsche	<i>La razionalità scientifica come emancipazione dalle illusioni tradizionali. Il rapporto mondo vero-mondo apparente nella tradizione platonica e cristiana. L'annuncio della Morte di Dio nella Gaia Scienza</i>
	3. La filosofia di Zarathustra.	<i>Zarathustra e l'oltreuomo. La creazione del senso e il divenire come certezza fondamentale. La volontà di potenza come affermazione di sé ed il nuovo senso della temporalità: l'eterno ritorno dell'identico.</i>

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

UDA-SOSTENIBILITA'. Deep Ecology, globalizzazione e giustizia. Il rapporto del Club di Roma._ 3 ore

Attività' integrative svolte: STABILITE DAL CONSIGLIO DI Classe

F.TO DOCENTE

F.TO RAPPRESENTANTI

LICEO "F. STELLUTI"
ALLEGATO N.2 PROGRAMMI SVOLTI
Anno scolastico. 2021 / 2022

INDIRIZZO LICEO ECONOMICO SOCIALE
CLASSE V sez. E

DISCIPLINA_ MATEMATICA

ARGOMENTI TRATTATI

1. RIPASSO DISEQUAZIONI

- ripasso delle disequazioni di 2° grado intere, fratte e sistemi
- ripasso delle disequazioni esponenziali
- ripasso delle disequazioni logaritmiche

2. FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- dominio di una funzione analitica
- simmetrie di una funzione
- intersezione di una funzione con gli assi cartesiani
- segno di una funzione nel piano cartesiano
- Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, monotone (strettamente) crescenti e (strettamente) decrescenti, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari.
- Funzione inversa
- Funzione composta

3. LIMITI

- concetto di limite
- definizione di limite
- teorema di unicità, della permanenza del segno e del confronto
- calcolo di limiti
- forme di indeterminate

4. FUNZIONI CONTINUE

- definizione di funzione continua in un punto
- funzioni continue in un intervallo
- punti di discontinuità per una funzione
- asintoti verticali, orizzontali ed obliqui

5. DERIVATE

- problemi che conducono al concetto di derivata
- rapporto incrementale
- definizione di derivata
- continuità e derivabilità
- derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta
- retta tangente e punti di non derivabilità
- applicazione delle derivate

6. TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, MASSIMI, MINIMI E FLESSI; STUDIO DI UNA FUNZIONE

- Teoremi de calcolo differenziale (Lagrange, Rolle)
- crescita e decrescenza di una funzione
- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
- Massimi, minimi e flessi
- Massimi, minimi e flessi e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Studio di una funzione

7. CENNI SU DISTRIBUZIONI DI PROBABILITA'

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

1. TITOLO: **Crittografia e cybersecurity**

Il ruolo della crittografia nell'era del digitale nell'evitare attacchi informatici e proteggere informazione personali e dati sensibili

2. TITOLO: **Statistica. Identità e percorsi di integrazione delle seconde generazioni in Italia**

Lettura dei dati dell'indagine campionaria prodotta dall'Istat – e finanziata dal Ministero dell'Interno con il Fondo europeo per l'integrazione – sull'integrazione delle seconde generazioni. Analisi dei dati ottenuti dall'intervista di oltre 68 mila alunni stranieri e italiani della scuola secondaria di primo e di secondo grado, che hanno risposto via web a un questionario su un ampio ventaglio di argomenti, dalla storia familiare alla vita scolastica, all'uso della lingua, all'abitazione, al tempo libero.

F.to il docente

F.to i rappresentanti

LICEO "F. STELLUTI"
ALLEGATO N.2 PROGRAMMI SVOLTI
Anno scolastico. 2021 / 2022

INDIRIZZO LICEO ECONOMICO SOCIALE
CLASSE V sez. E

DISCIPLINA_ FISICA

ARGOMENTI TRATTATI

1. FENOMENI ELETTROSTATICI

- La carica elettrica
- Elettrizzazione dei corpi
- Conduttori ed isolanti
- La forza elettrica
- Il campo elettrico.
- L'energia potenziale elettrica ed il potenziale elettrico
- I condensatori piani

2. LE CARICHE ELETTRICHE IN MOTO

- La corrente elettrica
- I circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- L'effetto Joule
- La seconda legge di Ohm
- La relazione tra resistività e temperatura
- Il generatore
- I resistori in serie
- La legge dei nodi (prima legge di Kirchoff)
- I resistori in parallelo
- Gli strumenti di misura
- Condensatori in serie e in parallelo

3. L'ELETTROMAGNETISMO

- Il magnetismo
- Il campo magnetico terrestre
- L'esperienza di Oersted
- L'esperienza di Ampère
- L'esperienza di Faraday
- Il modulo del campo magnetico
- La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente

- L'origine del magnetismo e la materia
- La forza che agisce su una carica
- Campi magnetici generati da correnti

4. Cenni su INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Le correnti elettriche indotte.

F.to il docente

F.to i rappresentanti

LICEO "F. STELLUTI"
ALLEGATO N.2 PROGRAMMI SVOLTI
Anno scolastico. 2021 / 2022

INDIRIZZO LICEO ECONOMICO SOCIALE
CLASSE V sez. E

DISCIPLINA_ LINGUA E LETTERATURA INGLESE

ARGOMENTI TRATTATI

Review of the Romantic Age (link with the previous school year)pre-Romanticism, **W.Blake** and the work of children now and then
Historical background

W.Blake - the Chimney Sweeper Features of the ROMANTIC movement

W.Wordsworth life and theme-
Analysis of the poem *Daffodils*

S.T Coleridge life and theme

- from '*the Rime of the Ancient Mariner*'
- *Bright Star, a sonnet*

The early Victorian age - Historical background

Main features of the time (The Victorian Compromise, Childhood and the workhouses)

Charles Dickens

READING AND ANALYSING passages from

- *Coketown, Hard times*
- *Oliver wants some more, Oliver Twist*

Late Victorian age - Natualism and Aesthetism - C.Darwin

Historical background- THE BRITISH EMPIRE

Colonial writers: **Rudyard Kipling**

'The White Man's burden' Analysis

Charles Darwin and Evolution- Pessimism in the second half of Victorian Reign

T. Hardy - Life and themes

analysis of the novel *Jude the obscure*

READING AND ANALYSIS of the passage 'Suicide'

The AESTHETIC MOVEMENT- definition and general features

The origins of the Aesthetic movement

The Dandy, a definition

Oscar Wilde – LIFE, works and themes

analysis of the novel the **Picture of Dorian Gray** - **PREVIOUSLY READ DURING THE SUMMER**
READING AND ANALYSIS OF THE PASSAGE 'I would give my soul'

- *LISTENING and Reading the short story 'THE HAPPY PRINCE (note taking activity)*

The Edwardian age and the Modern literature - Historical background

WAR POETS

Wilfrid Owen: Dulce et Decorum est - reading and analysis

Rupert Brooke: The Soldier - reading and analysis

T.S Eliot life and works with mention to the OLD POSSUM BOOK OF PRACTICAL CATS

– the Waste Land , structure and style

READING AND ANALYSIS FROM 'The burial of the dead'

Modernism The modern novel - Features and themes_ the contribution of S.Freud and the attention to the mind

J. Joyce - life and works

from The Dubliners . reading and analysis of 'EVELINE'

BRITAIN BETWEEN THE WARS- an historical background

The dystopian novel- definition of utopian against dystopian

G.Orwell - life and works

– **Animal farm** (reading of the novel during the school year),

- **1984**- plot

READING AND ANALYSIS of the passage 'BIG BROTHER IS WATCHING YOU'

The modern Dystopia

CormacMc Carthy, the Road – Brano 'You have to carry the fire' _

the dystopian novels and current realization

The Theater of absurd and SAMUEL BECKETT_ life and works

WAITING FOR GODOT – 'Nothing to be done', reading and analysis

In base al programma svolto è stata consigliata la visione dei seguenti film come supporto didattico agli argomenti trattati:

- **L'uomo che inventò il Natale (2017)**
- **Olivero Twist (2005)**
- **The happy prince, l'ultimo ritratto di Oscar Wilde (2018)**
- **Victoria and Abdul (2017)**
- **Un anno con Godot (2020)**
- **The Road (2009)**

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO: The technological dystopia from Orwell to the contemporary world_ The role of media in the contemporary society.

F.to il Docente

F.to i rappresentanti

LICEO "F. STELLUTI"
ALLEGATO N.2 PROGRAMMI SVOLTI
Anno scolastico. 2021 / 2022

INDIRIZZO **LICEO ECONOMICO SOCIALE**
CLASSE **V sez. E**

DISCIPLINA_ SPAGNOLO

ARGOMENTI TRATTATI

Lettura di articoli da "El pais"

Lettura ed esercizi su Le Professioni del turismo e Le strutture ricettive

Modernismo y generación del '98

Modernismo

Rubén Darío

-Venus

-Sonatina

Juan Ramón Jiménez

-Rio de cristal dormido

-Platero y yo

Generación del '98

Azorín

-Castilla

Pío Baroja

-El Árbol de la ciencia

Antonio Machado

-Retrato

-Es una tarde cenicienta y mustia ...

-Allá, en las tierras altas...

Miguel de Unamuno

-Niebla capítulo I

Niebla capítulo XXXI

Niebla capítulo XXXI Continuación

Las vanguardias y la Generación del 27

Argomento di Educazione civica

La globalización

F.TO IL DOCENTE

F.TO I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

LICEO "F. STELLUTI"
ALLEGATO N.2 PROGRAMMI SVOLTI
Anno scolastico. 2021 / 2022

INDIRIZZO **LICEO ECONOMICO SOCIALE**
CLASSE **V sez. E**

DISCIPLINA_ SCIENZE UMANE

ARGOMENTI TRATTATI:

Le forme della vita sociale:

La socializzazione
Il sistema sociale
La stratificazione sociale

Comunicazione e società di massa

Le forme della comunicazione
Mass media e società di massa

Democrazia e totalitarismo

Vita politica e democrazia
Le società totalitarie

Globalizzazione e multiculturalità

Che cos'è la globalizzazione
La globalizzazione economica
La globalizzazione politica
Le migrazioni
Oltre la dimensione nazionale

Welfare, politiche sociali e terzo settore

Il Welfare: caratteri generali e teorie
Le politiche sociali

Argomento di ed.civica:

Il fenomeno delle migrazioni, libertà e diritti civili

F.to il docente

F.to i rappresentanti di classe

LICEO “F. STELLUTI”
ALLEGATO N.2 PROGRAMMI SVOLTI
Anno scolastico. 2021 / 2022

INDIRIZZO LICEO ECONOMICO SOCIALE
CLASSE V sez. E

DISCIPLINA_ DISCIPLINE GIURIDICO ECONOMICHE

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA:

1. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente;
2. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi in una realtà nazionale/europea/mondiale.

ARGOMENTI TRATTATI-CONTENUTI DISCIPLINARI, CONOSCENZE

DIRITTO

Mod.1

Lo Stato

La formazione dello Stato e la sua evoluzione storica.

Forme di Stato e forme di Governo.

Gli elementi costitutivi dello stato: popolo, territorio e sovranità.

Mod. 2

La Costituzione italiana

Origine, caratteri e principi fondamentali.

Le principali libertà civili, sociali, economiche e politiche.

Mod. 3

Le Istituzioni della Repubblica Italiana

Il Parlamento

IL Governo

La Magistratura

Il Presidente della Repubblica

La Corte Costituzionale

Mod. 4

La pubblica amministrazione e le autonomie locali

I principi dell'ordinamento amministrativo

Mod. 5

La Comunità internazionale e l'U.E

L'ONU e i più importanti organismi internazionali (NATO, OCSE, OMS);

La tutela dei diritti umani. Convenzione europea dei diritti dell'uomo;

Il processo di integrazione europea e le nuove politiche europee

ECONOMIA

Mod. 1

Il sistema economico italiano

Il ruolo dello stato nell'economia. La politica economica. Il bilancio pubblico e la programmazione economica. Il sistema della previdenza sociale. L'evoluzione dello stato sociale e del Terzo settore. Il sistema tributario italiano. Introduzione alla disciplina di Scienze delle Finanze

Mod. 2

Il mondo globale. L'internazionalizzazione;

I nuovi modelli di sviluppo glo-cale;

Le fluttuazioni cicliche. Sottosviluppo, ambiente e crescita sostenibile.

APPROFONDIMENTI

Lo status di profugo e rifugiato, sostenibilità sociale, integrazione e coesione sociale;

Cittadinanza europea e cittadinanza globale: le responsabilità del cittadino del XXI secolo;

Il futuro status di cittadino: disegno di L. su ius soli e ius scholae,

Strumenti di democrazia diretta ed indiretta. I Referendum di ieri e di oggi;

La riforma di giustizia: CSM e separazione delle carriere; la riforma "Cartabia" e la giustizia riparativa;

Mafie e antimafie, i nuovi business nel periodo della pandemia da Covid-19 (eco-mafie, mafie sanitarie e finanziarie);

Riforme costituzionali:

L. costituzionale 19 ottobre 2020, n. 1 "Modifiche agli articoli 56, 57 e 59 della Costituzione in materia di riduzione del numero dei parlamentari"

L. 18 ottobre 2021, n. 1 recante «Modifica all'articolo 58 della Costituzione, in materia di elettorato per l'elezione del Senato della Repubblica».

Revisione artt. 9 e 41 Cost.

Bicameralismo perfetto: anomalia italiana. Progetti di L. di un nuovo Parlamento.

Accordo bilaterale italo-francese, novembre 2022;

L'incostituzionalità dei decreti governativi reiterati ed i rischi dell'iper-decretazione dell'esecutivo;

Messaggi presidenziali: il giuramento di Mattarella bis, 3 febbraio 2022;

l'ONU, il conflitto Russia-Ucraina tra violazioni di diritti umani e recessione economica;

Sostenibilità, transizione ecologica e PNRR;

Le sanzioni UE e le conseguenze economiche globali;

L. di bilancio 2022-25 (analisi parziale in team working).

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Diritto di privacy.

Reg. UE 2016/679: il trattamento dei dati personali

La tutela della privacy nel web

Phishing

Scenario economico della globalizzazione

Politiche protezionistiche USA, Cina, UE negli ultimi anni

Le scelte europee: web tax e plastic tax

Concorrenza costruttiva ed analisi comparativa (best practice) tra competitività e partnership internazionale

Interpretazione iperglobalista e antiglobalista.

COMPETENZE

- Riconoscere i caratteri fondamentali della Repubblica Democratica Parlamentare
- Individuare rischi, limiti e potenziali degenerazioni delle democrazie
- Individuare l'importanza dei principi costituzionali in funzione della promozione della persona distinguendo tra formale sostanziale attuazione degli stessi;
- Analizzare le diverse funzioni dei poteri dello Stato, comprendere nel sistema di pubblici poteri, vantaggi e limiti delle loro funzioni e della loro organizzazione;
- Distinguere tra attività politica e attività amministrativa. Saper riconoscere conformità e difformità dei principi costituzionali negli atti e nell'operato della P.A.
- Identificare il legame esistente tra i fenomeni sociali, economici e le istituzioni politiche;
- Riconoscere e promuovere la partecipazione civile attiva alla vita politica degli enti territoriali;
- Precisare la funzione del bilancio pubblico. Cogliere la complessità della politica economica;
- Individuare i vantaggi e i pericoli della globalizzazione;
- Valutare le nuove dinamiche di sviluppo sostenibile glo-cale;
- Riconoscere l'importanza dell'Unione Europea, le nuove sfide dopo la pandemia, alla grave crisi economica ed energetica e al rischio di un conflitto mondiale.

ABILITA'

- Analizzare gli aspetti fondamentali dello Stato italiano e della Repubblica; analizzare i diritti e doveri costituzionali;
- Comprendere il ruolo degli organi fondamentali della Repubblica;
- Valutare la necessità di una Magistratura indipendente e imparziale; valutare il rapporto degli organi istituzionali;
- Riconoscere i temi fondamentali del Welfare State e la redistribuzione del reddito, il ruolo del Terzo settore;
- Riconoscere l'assistenza distinguendola dalla previdenza sociale;
- Comprendere i fattori necessari allo sviluppo sostenibile a livello locale, nazionale e globale;
- Spiegare il mondo globale;
- Individuare il ruolo dell'Italia nell'U.E. e nell'ordinamento internazionale
- Distinguere tra Unione Europea e Unione economica-monetaria

Fabriano, 13. 05.2022

F.to il docente

F.to rappresentanti degli studenti

LICEO "F. STELLUTI"
ALLEGATO N.2 PROGRAMMI SVOLTI
Anno scolastico. 2021 / 2022

INDIRIZZO LICEO ECONOMICO SOCIALE
CLASSE V sez. E

DISCIPLINA_ STORIA DELL'ARTE

ARGOMENTI TRATTATI

MODULO I: Dal Neoclassicismo al Romanticismo

DESCRIZIONE:

U.D. 1: Il Neoclassico di Winckelmann: Canova e David; verso il Romanticismo: Ingres, Goya e l'incisione all'acquaforte

U.D. 2: Il teatro all'italiana, cenni di storia e architettura

U.D. 3: La pittura romantica tedesca: Friedrich; la pittura romantica inglese (Constable e Turner); la pittura romantica francese: Gericault e Delacroix; la pittura storica italiana: Hayez

U.D.A. EDUCAZIONE CIVICA: DIRITTI DELLE IMMAGINI E COPYRIGHT i diritti delle immagini, copyright e copyleft, banche dati immagini (1h); la valorizzazione del patrimonio sui social (influencer e campagne di forte impatto) (1h)

MODULO II: Dal Realismo all'Impressionismo

DESCRIZIONE:

U.D. 1: Dal paesaggio di Corot al Realismo di Daumier, Courbet e Millet.

U.D. 2: L'architettura del ferro e del vetro e il Neomedievismo

U.D. 3: La fotografia: cenni

U.D. 4: Lo scenario italiano: i Macchiaioli (Fattori, Lega e Signorini)

U.D. 5: Manet e gli Impressionisti francesi (Monet, Renoir, Degas)

MODULO III: Dal Postimpressionismo all'Espressionismo

DESCRIZIONE:

U.D. 1: Il Post Impressionismo (Cézanne, Gauguin, Van Gogh)

U.D. 2: La secessione Viennese e Klimt

U.D. 3: I precursori e l'espressionismo: i Fauves e Matisse; Munch e il Die Brücke

MODULO IV: Le avanguardie e oltre

DESCRIZIONE:

U.D. 1: Il cubismo e Picasso

U.D. 2: Il futurismo italiano

U.D. 3: Cenni: Duchamp e il Dada

U.D. 4: Cenni: Dalì e il Surrealismo

U.D. 5: Cenni: Astrattismo e Metafisica

F.to Il Docente

F.to I rappresentanti di Classe

LICEO “F. STELLUTI”
ALLEGATO N.2 PROGRAMMI SVOLTI
Anno scolastico. 2021 / 2022

INDIRIZZO LICEO ECONOMICO SOCIALE
CLASSE V sez. E

DISCIPLINA_ SCIENZE MOTORIE

Pratica

Salti con la pedana

Salti con la pedana e scavalcamenti vari della cavallina

Giochi di abilità oculo-manuali: Tiri delle palle in riquadri di varie grandezze e varie distanze

Gioco del tris con cerchi e cinesini

Test di addominali : più crunch possibili in 30'

Fondamentali della pallamano: passaggi, tiri e parate (Gioco 3 contro 3 con una porta)

Le prove di “Tutti in Campo”: Lancio della palla medica

Salto in lungo da fermo

Plank (addominali)

Salti con la corda (piu possibili in 30')

Corsa 30 metri

Fondamentali della Pallavolo e partita: Palleggio

Bagher

Battuta

Test addominali : più twist possibili con la palla medica in 30'

Giochi ludici motori: Mini baseball, Dodgeball, Tutti contro tutti, Badminton

Teoria

Ed. Civica: “ Olimpiadi di Tokio e la globalizzazione“.

Paraolimpiadi invernali 2022

Fair Play con documentario annesso

F.to Il Docente

F.to I Rappresentanti di classe

LICEO "F. STELLUTI"
ALLEGATO N.2 PROGRAMMI SVOLTI
 Anno scolastico. 2021 / 2022

INDIRIZZO **LICEO ECONOMICO SOCIALE**
 CLASSE **V sez. E**

DISCIPLINA_ DIPARTIMENTO DI INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

	Contenuti	Moduli /UD/ UDA	Periodo
1	Dottrina Sociale della Chiesa	1. Nascita e sviluppo della DSC in relazione al contesto storico - La Rerum Novarum - I principi della DSC - La persona come soggetto in-relazione - I concetti di giustizia e di bene comune - I concetti di solidarietà e sussidiarietà 2. Analisi di alcuni temi di etica sociale alla luce della DSC - Il lavoro - Autorità, giustizia e pena - L'etica economica - Le migrazioni dei popoli	SET/OTT/NOV
2	Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo	Il Concilio ecumenico Vaticano II - Il documento Gaudium et Spes - La recezione del Concilio Vaticano II.	DIC/GEN
3	La Chiesa di fronte ai Totalitarismi	La religione del Reich - Rosenberg, Il mito del XX secolo - La questione giudaica nella teologia cattolica e protestante - La missione verso gli Ebrei. Le scelte della Chiesa Cattolica - Il Sinodo di Fulda - La questione del concordato - L'enciclica Mit brennender Sorge - La predicazione dell'arcivescovo Faulhaber (i cinque sermoni di Avvento). Il caso dei Cristiani Tedeschi - Un cristianesimo positivo deformato Il documento programmatico del	FEB/MAR/APR

		<p>1932</p> <ul style="list-style-type: none"> - La risposta della chiesa Confessante Esempi di resistenza attiva - Il gruppo della Rosa Bianca - D. Bonhöffer, Resistenza e Resa 	
4	La questione di Dio nel '900	<p>La poesia dopo Auschwitz</p> <ul style="list-style-type: none"> - La provocazione di Adorno e la risposta di P. Celan. <p>La filosofia a confronto con la Shoah</p> <ul style="list-style-type: none"> - La teodicea nella teologia e nella filosofia - La proposta di H. Jonas - La teoria cabalistica dello Tzim Tzum e dei Lamed Waw (Giusti delle nazioni). <p>La domanda su Dio nell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di arte degenerata e la domanda sull'estetica dopo la Shoah. - Le risposte di Z. Music, D. Olére, F. Nussbaum - La crocifissione bianca di Marc Chagall e l'archetipo del Giusto Sofferente. 	MAG/GIU
5	La concezione matrimonio e della famiglia cristiano-cattolica	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e diffusione del magistero della chiesa in merito al matrimonio - Definizione di matrimonio nel magistero della chiesa - Caratteri costitutivi del matrimonio: differenza di genere, indissolubilità, procreazione - La questione aperta dei diversi modelli familiari nella società contemporanea: unioni di fatto, matrimoni tra persone dello stesso sesso. - La posizione del magistero della Chiesa all'interno del dibattito pubblico. 	

F.to il docente

F.to i rappresentanti

LICEO “F. STELLUTI”
ALLEGATO N.2 PROGRAMMI SVOLTI
Anno scolastico. 2021 / 2022

INDIRIZZO LICEO ECONOMICO SOCIALE
CLASSE V sez. E

DISCIPLINA:ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA

La disciplina contribuisce al potenziamento del metodo di ricerca dello studente e della sua capacità di orientarsi mirando a rafforzare le sue capacità. Le attività sono ruotate intorno al macrotema dei diritti umani.

MODULO	CONTENUTI	TEMPI (n.ORE)
I DIRITTI UMANI	Analisi di testi di vario genere (articoli di giornale, testi narrativi, poesie, canzoni, film.) che vertono intorno al tema dei diritti umani. L'argomento può essere stimolato anche dagli avvenimenti dell'attualità. Esercizi di comprensione, di analisi, di sintesi, di ristrutturazione, di comparazione sui testi presi in esame Sicuramente saranno trattati i seguenti argomenti (ai quali si aggiungeranno poi tematiche stimulate dagli avvenimenti contemporanei) -Amnesty international. Emergency. Di cosa si occupano, quali sono gli obiettivi, quali problematiche mettono a fuoco -La Dichiarazione universale dei diritti umani -il diritto a vivere in un ambiente sano	21

Realizzazione di una presentazione in power point relativa alla tematica dei Diritti Umani.	Attività di ricerca e di consultazione sul web. Analisi di materiale multimediale vario (storico, attualità, sociologico). Selezione di video, file, documenti in cui si affronta il tema dei diritti umani.	12
---	--	----

Metodologie didattiche

Didattica modulare	Lezione frontale	Apprendimento cooperativo	Problem solving	Ricerca individuale
SI	no	si	SI	SI

VALUTAZIONE
COLLOQUIO INDIVIDUALE E PRESENTAZIONE ELABORATO
ESERCIZI DI COMPrensIONE
DISCUSSIONE

PROVE ORALI			
1° INDICATORE	2° INDICATORE	3° INDICATORE	4° INDICATORE
Conoscenze	Competenze	Capacità	

PROGRAMMAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA

periodo	quantità	scritte	orali
1° quadrimestre	n°2		2
2° quadrimestre	n°2	1	1

FABRIANO, 15 MAGGIO 2022

F.TO il docente

F.TO I rappresentanti di classe

