



Traducción a la lengua española por obra de los alumnos del curso 3ºE Económico – Social

a.s.2014/2015

## ***El Liceo Clásico “Francesco Stelluti”***

### ***Bachillerato Unificado Polivalente***

Generaciones de docentes prestigiosos y de estudiantes que se han convertidos en profesionales serios y competentes en todos los sectores, desde los humanísticos hasta los sectores científicos y tecnológicos, demuestran la tradición formativa del Liceo Clásico “Francesco Stelluti”, que desde más de un siglo hace su acción educativa y cultural en la ciudad y en los territorios de Fabriano.

Con sus tres cursos, **clásico, lingüístico** y de **las ciencias humanas**, el Liceo propone una amplia oferta formativa curricular, enriquecida por las actividades y proyectos extracurriculares. Estos proyectos están finalizados al crecimiento humano y cultural de las nuevas generaciones, para garantizar y desarrollar los derechos de ciudadanía activa, a fin de considerarse parte de la Unión Europea.

Una siempre renovada convivencia de las finalidades pedagógicas y didácticas de la comunidad de los profesores, motiva además la innovación y la experimentación de las metodologías de enseñanza, de los contenidos disciplinares, el uso de las tecnologías en la educación y en la comunicación.

Alegremente introducido en el contexto social de Fabriano, el Liceo desarrolla la propia función de institución cultural con la promoción de los eventos y de las iniciativas culturales que ponen la entera comunidad escolástica al servicio de la ciudad. Sus puntos de fuerza son las esenciales finalidades formativas:

- favorecer el desarrollo de las capacidades críticas, de la flexibilidad de pensamiento, de un método eficaz de estudio y de trabajo, tanto individual como cooperativo;
- dar competencias e instrumentos adecuados para una formación humanística, científica y lingüística que consentan de orientarse con conciencia a la realidad política, social, cultural y al mundo del trabajo .

### ***Historia del Liceo***

En 1889, con la institución de un curso de Gimnasio de cinco años, comienza la actividad formativa y educativa del *Liceo Clásico* “F. Stelluti”, que en 1947 se reconoce como la Escuela Pública, es una parte destacada de Liceo Clásico “Vittorio Emanuele” de Jesi.

Con el decreto ministerial de la educación pública, en 1953 el Liceo de Fabriano consigue su propia autonomía y con la resolución de Colegio de los docentes del 9 de Diciembre del mismo año, se decide de dedicarlo a Francesco Stelluti.

En el año escolar 1960/61 se establece un curso científico que en 1974 consigue el reconocimiento de la autonomía llamándose *Liceo Científico* “Vito Volterra”.

Es de 1993 el decreto que permite el nacimiento del *Liceo Lingüístico*, al cual se añade en el año siguiente el *Liceo Pedagógico-Social*.

## **OFERTA FORMATIVA**

El Liceo Classico “Stelluti” es una estructura acreditada por la región Marche con D.G.R. del 09 de septiembre de 2003

- OBLIGACIÓN FORMATIVA
- FORMACIÓN SUPERIOR
- FORMACIÓN PERMANENTE

La escuela es sede officia para los exámenes y certificaciones de las lenguas extranjeras: INGLÉS ESOL Examinations University of Cambridge – Lingua Center; FRANCÉS CSAL, Universidad Politecnica delle Marche.

El Liceo promueve y forma parte de las redes de las escuelas:

- A.U.M.I autoevaluación del instituto y mejoramiento;
- Ecosistema educativo. Los límites educativos y las fronteras digitales de las comunicaciones;
- Recorridos y pensamientos de la ciudadanía
- Liber I, II laboratorio del las palabras: leer y escribir de manera creativa
- Perspectivas humanísticas y creatividad en la enseñanza de las matemáticas
- Laboratorio jurídico
- Didáctica de la comunicación didáctica.

### **Proyectos y actividades:**

- Proyectos Europeos - F.S.E, Comenius y Leonardo;
- Estilo de vida y educación a la salud de los adolescentes;
- Actividad motoria en ambiente natural;
- Laboratorio teatral;
- Muse y música;
- Laboratorio de música y coro polifónico;
- Cineforum;
- “El Linceo”, revista del instituto;
- Prácticas de verano y alternancia escuela-trabajo.

### **Lugares a disposición de los estudiantes:**

- Laboratorios de idiomas multimediales;
- Laboratorio de informática y música;
- Laboratorio de ciencias físicas, químicas y naturales;
- Biblioteca;

## Cursos:

- LICEO CLÁSICO (BACHILLERATO UNIFICADO POLIVALENTE)
- LICEO LINGÜÍSTICO
- LICEO DE LAS CIENCIAS HUMANAS
- LICEO DE LAS CIENCIAS HUMANAS CON LA OPCIÓN ECONOMICO-SOCIAL

## LICEO CLÁSICO

En la compleja sociedad en la que vivimos, que sigue cambiando en manera rápida, se necesita cada día más la elaboración de un pensamiento crítico que desarrolle la capacidad de adaptación inteligente y que predisponga los jóvenes a confrontarse con hombres, civilizaciones y trabajos diferentes.

El Liceo Classico asegura una preparación que responde plenamente a estas exigencias y, con el estudio de los idiomas y de las civilizaciones antiguas occidentales, ofrece todos los instrumentos críticos indispensable para un interpretación consciente de nuestra tradición cultural. En el programa de estudios se ha destinado mucha importancia a las matemáticas, a las ciencias físicas y naturales, para entender las varias interacciones entre los conocimientos y para elaborar una visión organica de la realidad.

### HORARIO SEMANAL

ASIGNATURAS	1 BIENIO		2 BIENIO		
	1° año	2° año	3° año	4° año	5° año
LENGUA Y LITERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LENGUA Y LITERATURA LATINA	5	5	4	4	4
GRIEGO	4	4	3	3	3
LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	3	3	3	3	3
HISTORIA	-	-	3	3	3
HISTORIA Y GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
MATEMÁTICAS*	3	3	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
CIENCIAS NATURALES**	2	2	2	2	2
HISTORIA DEL ARTE	-	-	2	2	2
GIMNASIA	2	2	2	2	2
RELIGIÓN O ACTIVIDAD ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTAL HORAS SEMANALES	27	27	31	31	31

\* con informática al primer bienio

\*\* Biología, Química, Ciencias Naturales

# LICEO LINGÜÍSTICO

El curso responde a la necesidad de formación lingüística que la institución de la Unión Europea y la globalización de los cambios económicos y de la información considera preminente y irrenunciable.

El programa de estudio ayuda al estudiante a desarrollar conocimientos, habilidades y competencias necesarias para aprender a comunicar en tres lenguas europeas. El estudio comparado con el latín, incluido en la formación del bienio, y con el italiano, favorece la conciencia crítica de la estructura de la lengua como expresión de la cultura europea y de sus interacciones históricas y sociales con otras culturas. La enseñanza lingüística se acoge del auxilio de los profesores nativos, se organizan las “semanas-en-lenguas”, los viajes-estudio al extranjero y hermanamientos con diferentes liceos europeos durante todo el ciclo de estudio.

ASIGNATURAS	1 BIENIO		2 BIENIO		5º año
	1º año	2º año	3º año	4º año	
LENGUA Y LITERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LENGUA LATINA	2	2			
LENGUA Y CULTURA EXTRANJERA 1*	4	4	3	3	3
LENGUA Y CULTURA EXTRANJERA 2*	3	3	4	4	4
LENGUA Y CULTURA EXTRANJERA 3*	3	3	4	4	4
HISTORIA	-	-	2	2	2
HISTORIA Y GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
MATEMÁTICAS**	3	3	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
CIENCIAS NATURALES***	2	2	2	2	2
HISTORIA DEL ARTE	-	-	2	2	2
GIMNASIA	2	2	2	2	2
RELIGIÓN O ACTIVIDAD ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTAL HORAS SEMANALES	27	27	30	30	30

\* una hora semanal con profesor nativo

\*\* con informática

\*\*\* Biología, Química, Ciencias Naturales

## LICEO DE LAS CIENCIAS HUMANAS

El Liceo de las Ciencias Humanas ofrece un recorrido formativo orientado al estudio de la sociedad, de las dinámicas que sirven para las relaciones y las comunicaciones, basado en las asignaturas que han caracterizado el desarrollo de los conocimientos en la edad moderna y contemporánea.

El curso, finalizado a las asimilación de las conocimientos, competencias y capacidades específicas en el sector pedagógico-psicológico y socio-antropológico, garantiza una sólida base cultural para el estudio de las civilizaciones occidentales y de sus interacciones con las otras civilizaciones.

El título que se consigue permite a los estudiantes una buena inserción en los cursos universitarios para la preparación en el campo de la escuela y de la educación, de las comunicaciones, de las relaciones sociales, de los servicios a las personas y de la integración.

ASIGNATURAS	1 BIENIO		2 BIENIO		
	1º año	2º año	3º año	4º año	5º año
LENGUA Y LITERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LENGUA Y CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
LENGUA Y CULTURA EXTRANJERA	3	3	3	3	3
HISTORIA	-	-	2	2	2
HISTORIA Y GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
CIENCIAS HUMANAS*	4	4	5	5	5
DERECHO Y ECONOMIA	2	2	-	-	-
MATEMÁTICAS**	3	3	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
CIENCIAS NATURALES***	2	2	2	2	2
HISTORIA DEL ARTE	-	-	2	2	2
GIMNASIA	2	2	2	2	2
RELIGIÓN O ACTIVIDAD ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTAL HORAS SEMANALES	27	27	30	30	30

\* Antropología

\*\* con informática

\*\*\* Biología, Química, Ciencias Naturales

## LICEO DE LAS CIENCIAS HUMANAS opción Económico-Social

En el curso del Liceo de las Ciencias Humanas se puede elegir la opción Económico-Social, donde se estudian las relaciones entre las ciencias jurídicas, económicas, sociales y históricas.

El curso está finalizado para el desarrollo de las ciencias que permiten comprender la economía como ciencia de las elecciones responsables y del derecho como ciencia que disciplina la convivencia social. El curso permite también a los estudiantes de encontrar las categorías antropológicas para la comprensión y clasificación de los fenómenos culturales. El programa de estudio está dirigido hacia los cursos de graduación universitaria en ámbito jurídico-económico y de las comunicaciones. Otro elemento de innovación es la enseñanza de la segunda lengua extranjera.

ASIGNATURAS	1 BIENIO		2 BIENIO		
	1° año	2° año	3° año	4° año	5° año
LENGUA Y LITERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LENGUA Y CULTURA EXTRANJERA 1	3	3	3	3	3
LENGUA Y CULTURA EXTRANJERA 2	3	3	3	3	3
HISTORIA	-	-	2	2	2
HISTORIA Y GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
CIENCIAS HUMANAS*	3	3	3	3	3
DERECHO Y ECONOMIA POLÍTICA	3	3	3	3	3
MATEMÁTICAS**	3	3	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
CIENCIAS NATURALES***	2	2	2	2	2
HISTORIA DEL ARTE	-	-	2	2	2
GIMNASIA	2	2	2	2	2
RELIGIÓN O ACTIVIDAD ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTAL HORAS SEMANALES	27	27	30	30	30

\* antropología, metodología de la investigación, psicología y sociología

\*\*con informáticas

\*\*\* biología, química, ciencias de la tierra

## **Francesco Stelluti**

*...Allor che notte i neri manti suoi  
Stendeva in terra, al ciel lo sguardo apriva  
Per osservare la possa e i movimenti  
Di quei benchè remoti astri lucenti...*



Nació en Fabriano en 1577, Francesco Stelluti se trasladó desde muy joven a Roma para completar los estudios y para ejercitar la profesión jurídica, dedicándose, a la vez, a los estudios de literatura y ciencias.

El 17 de agosto de 1603 funda, junto con Federico Cenci, Johannes van Heeck y Anastasio de Filiis, la *Accademia dei Lincei*, donde fue nombrado Consejero Mayor, con el papel de enseñar a los compañeros las matemáticas, la geometría y la astronomía.

El nombre que Francesco Stelluti eligió para si mismo en la escuela fue *Tardigrado*, que refleja su carácter de hombre y estudioso tranquilo, responsable y flexible. Su estrella protectora era Saturno, que es el protector de la capacidad de reflexión y meditación. Stelluti tenía un lema: "*Quo serius eo citius*" que subraya la convicción que sólo con la reflexión se puede llegar a la Sabiduría.

Es autor de escritos y ensayos de carácter leterario y científico, en los que Stelluti colabora con los otros miembros de la Academia, y demuestra de tener mucho interés y muchas competencias que van desde la observación experimental hasta la ilustración en las ciencias naturales y en la astronomía; se ocupaba también de poesía.

Es de particular interés científico la observación con el microscopio aplicado a la entomología, que Stelluti aplicó después de que Galilei en 1624 había presentado el nuevo instrumento a los Académicos *Lincei*, que fueron los primeros en adoptar ambos los nombres de "*telescopio*" y "*microscopio*".



**Liceo Classico Statale "Francesco Stelluti"**  
60044 Fabriano (An)  
Via B. Bacchi, 46H  
Tel. 0732 21977 - Fax 0732 248147  
e-mail: [segreteria@liceostelluti.it](mailto:segreteria@liceostelluti.it)  
[www.liceostelluti.it](http://www.liceostelluti.it)

In copertina:  
Raffaele dipinto da Francesco Stelluti. Da un manoscritto di G. Herklotz  
Montepulciano (Biblioteca Scuola di Medicina)